



CONTACT

Compagnie MORIQUENDI : 06 30 37 14 26
compagniemoriquendi@hotmail.fr

A TRANSMETTRE A LA PERSONNE EN CHARGE DE L'ACCUEIL DE LA COMPAGNIE

Fiche technique

L'organisateur souscrira une assurance en responsabilité civile couvrant les risques liés à la représentation du spectacle (ou assurance correspondante au pays de représentation).

Durée :

Formule 2 artistes : 3 x 35 minutes / durée à redéterminer avec l'organisateur

Formule 4 artistes : 3 x 40 minutes / durée à redéterminer avec l'organisateur et selon la taille du site

- ou 1 seule grande parade

Les déambulations incluent des moments de jeu en « fixe » sur les places et lieux clés du lieu et de l'événement.

Conditions d'accueil en loge

Nous avons 1h30 de préparation.

Loge fermant à clef, à proximité du lieu de représentation avec sanitaires : lavabo (et eau chaude) et toilettes (avec papier), poubelle et prise électrique.

- Ce lieu doit être suffisamment spacieux pour accueillir le nombre d'artistes.(et la souris) et être également propre (costumes), **éclairé et chauffé** (l'hiver).

- Mise à disposition d'un nombre de chaises équivalent au nombre d'artistes et d'une table par artiste minimum.

- Mise à disposition de suffisamment de bouteilles d'eau. Boissons rafraichissantes, café, thé et grignotages.

Boissons chaudes **obligatoires** durant l'hiver

PAS D'ESCALIERS EN LOGE

En cas de canicule, merci de penser à distribuer de l'eau durant les déambulations.

Accès véhicule à la loge pour le déchargement et chargement de notre matériel.

Place (s) de parking gratuite(s) non loin du lieu de représentation et de la loge et réservée(s) si besoin est.

Restauration : Non loin du lieu de représentation et de la loge. Merci de respecter les horaires de repas fixés autant que possible : ils sont planifiés afin de présenter le spectacle à l'heure demandée, nos maquillages demandent un temps de préparation.

Il nous est également possible de manger dans la loge si cela vous convient davantage.

Hébergement : si besoin est (voir contrat). Non loin du lieu de représentation et de la loge. Ce lieu devra être propre et la literie de bonne qualité. Un petit déjeuner doit être prévu.

Pas de chambres mixtes.

Sécurité

Les artistes ne travaillent pas sous la pluie, ni verglas, ni grêle, ni tempête. En cas de canicule, merci de penser à distribuer de l'eau durant les déambulations.

Il est souvent nécessaire de bloquer la circulation durant les événements...

Autres

Presse : L'organisateur s'engage à envoyer à la troupe toute coupure de presse la concernant, par mail.

Copyright : L'organisateur est invité à utiliser les photos de la compagnie pour la publicité de l'événement ou autres dossiers de présentation à la seule condition de mentionner clairement et lisiblement sous la photo le nom de la compagnie : « COMPAGNIE MORIQUENDI ».

Musiques utilisées (enceintes connectées)

- That Happy Rag de George Bruns and the Wonderland Jazz Band/ Deep in the heart of Dixieland
- Ory's Creole Trombone de George Bruns and the Wonderland Jazz Band/ Deep in the heart of Dixieland
- Dallas Blues de George Bruns and the Wonderland Jazz Band/ Deep in the heart of Dixieland
- Wedding Bells Are Breaking Up Tha de George Bruns and the Wonderland Jazz Band/ Deep in the heart of Dixieland
- Kansas City Stomp de George Bruns and the Wonderland Jazz Band/ Deep in the heart of Dixieland
- Down In Honky Tonk Town de George Bruns and the Wonderland Jazz Band/ Deep in the heart of Dixieland
- Struttin' With Some Barbeque de George Bruns and the Wonderland Jazz Band/ Deep in the heart of Dixieland
- Original Dixieland One Step de George Bruns and the Wonderland Jazz Band/ Deep in the heart of Dixieland
- Wang Wang Blues de George Bruns and the Wonderland Jazz Band/ Deep in the heart of Dixieland
- Come Back Sweet Papa de George Bruns and the Wonderland Jazz Band/ Deep in the heart of Dixieland
- Wolverine Blues de George Bruns and the Wonderland Jazz Band/ Deep in the heart of Dixieland

- Nutcracker Ouverture de Michael Halasz and Slovak philharmonique orchestra
- Remy drives a Linguini de Michael Giacchino / Ratatouille
- End Creditouilles de Michael Giacchino / Ratatouille

- The Butler Sneak de George Bruns / Les Aristochats
- The Archery Affair de George Bruns
- Magical House Cleaning Blue Or Pi de George Bruns / la Belle au bois dormant
- Any Rags de George Bruns / From Ragtime to the roaring '20s
- Ca déroule de Raphael Beau
- Tom and Jerry Main theme

Uniquement en décembre :

- Christmas music de Grand Children Choir Academy of early music ensemble of the Moscow philharmonic
- Kids Can't Sleep de Dany Elfman