



## SOMMAIRE

- Présentation
- Musique
- Les artistes
- Les personnages
- Maquillage
- Chargement/Déchargement
- En loge
- **Déambulation et routines (pages 3 et 4)**
- **Conduite mini spectacle fixe (page 5 et 6)**

✿ Musiques/ bandes sons / vidéos : sur le blog [www.compagnie-moriquendi.com](http://www.compagnie-moriquendi.com) ✿

## PRESENTATION DE « BELERIAND »

- **Nature du spectacle** : spectacle déambulatoire d'échassier(es), personnage(s) au sol (comédie/ jonglerie).
- **Format** : 3 x 40 minutes / jour environ. Ou en 1 fois 1h30 maxi. selon contexte et site.
- **Support musical** : bande son, avec sans musicien percussionniste live (voir « musique »)
- Cette déambulation est ponctuée par des tableaux , numéros, chorégraphies "fixes" et ou mini spectacle fixe (10-15 minutes).
- **Résumé de l'histoire** : Bélériand ressemble à ces rêves enchantés, peuplés d'êtres fantastiques...  
Dans cette bulle blanche et onirique, découvrez, au milieu d'immenses personnages, un tout petit champignon magique !  
Il est le garant du précieux *mycélium* des forêts, indispensable à la régénération de la Nature.  
Les gardiennes de la forêt veillent sur lui et le protègent avec bienveillance.  
Un doux songe d'hiver, poétique et fantastique pour toute la famille.

## MUSIQUE

✿ Musiques et bandes sons: sur le blog ✿

Support musical : 1 bande son pour la déambulation et 1 bande son pour le mini fixe suivie directement de musiques de déambulation (pour éviter manip téléphone)

La bande son est diffusée via des enceintes connectées portées en sac à dos sur les artistes

**Il est nécessaire de rester GROUPES afin de ne pas déconnecter les enceintes !**

## LES ARTISTES

3 à 6 artistes : comédie, échasses, jongle

## LES PERSONNAGES

L'équipe peut être constituée de 2 à 6 artistes :

- 1 champignon
- 2 échassière(s) avec attrapes-rêves : Gardiennes de rêves d'hiver, gardiennes de la "forêt")
- 1 échassière sans attrapes-rêves, avec bâton : Protectrice de champignon
- 1 magicien (comédien ou percussionniste)
- 1 divinateur (jongleur)

## Les 2 gardiennes du (des) rêve(s) d'hiver

En déambulation, les gardiennes protègent le champignon et le public ac leurs attrapes rêves. C'est leur fonction première en général.

Elles ont des routines (choré routine) en symétrie, en duo avec leurs attrapes rêves, qui renforcent alors la protection du rêve d'hiver et neutralise les cauchemars. Ce sont des formules magiques énergétiques.

Le mot clé afin de « déclencher » cette routine avec attrapes rêves est un cri avec un air ferme , sûr d'elles (mais bienveillante), le menton haut.

**TOUTES LES ROUTINES SONT EN MIROIR**

## MAQUILLAGE

### ✿ PHOTOS : sur le blog ✿

Blanc et marron.

Du noir pour réhausser le regard. Pas de "traits noirs sur le visage" sur cette déambulation.

Paillettes blanches ou nacre (pas de multicolor blanc).

Pochoirs.

On peut décider de porter des faux cils (échassières)

Les maquillages des différents personnages doivent être cohérents les uns avec les autres.

Des photos des maquillages des différents personnages ici sont sur le blog.

### **Echassières " les gardiennes de forêt / de rêves"**

**Maquillages identiques (travail en miroir), style "biche" forêt, un peu tribal (chamane), DOUX et harmonieux / description des personnages.**

Maquillages et attitudes : pures, élégants, protecteurs, bienveillants : **magie venue d'en haut.** (voir dossier de présentation en haut de page)

Pochoirs front et pommettes dans la caisse plastiques accessoires gardiennes, reprendre ensuite au pinceau pour grossir certains "points" :

## CHARGEMENT / DECHARGEMENT

Il est nécessaire de se référer aux fiches de route envoyée par mail.

## EN LOGE

- Chacun dispose de sa bouteille d'eau pour chaque prestation.
- Disposer les caisses et matériel contre les murs.
- Ne rien laisser trainer au sol.
- Les échassiers, échassières préparerons leur costume, bouteille d'eau, kleenex, paillettes, confettis, kabuki près de leurs échasses afin de pouvoir les atteindre.
- Les artistes en échasses disposent de toile cirée blanche pré découpée (dans la malle collective) à installer pour chausser si le support proposé est sale. Ces toiles doivent être nettoyées avant d'être rangées. Tout le nécessaire pour cela est dans la caisse plastique « collective » (éponge, savon...)
- Le matériel doit être vérifié (nœuds bâtons, attrapes rêves etc)
- La malle maquillage collective doit être utilisée avec attention (colle à postiche dans boîte plastique : accident de colle) et nettoyée si besoin est. Les miroirs seront rangés propres.

# DEAMBULATION ET ROUTINES

✿ VIDEOS / BANDE SON et musiques utilisées : sur le blog ✿

## Disposition :

- du plus petit au plus grand
- les musiciens côte à côte (sur la même ligne)
- idem pour les échassières lorsqu'elles sont 2
- être centré/rue/chemin/route

Rester groupé !

Il est nécessaire que le groupe en déambulation soit centré par rapport à la rue, au lieu de déambulation.  
Etre attentif/ regard groupe.

## Photos :

Etre au maximum groupé sans trop de jour (de vide) derrière  
On peut donner une carte de visite au photographe pour récup photos

## Routines déambulatoires et numéros issus du fixe :

**Routines** : à faire tout au long des déambulations, certaines ne demandant pas bp de places.

**Numéros** : selon place disponible

Lorsque nous sommes peu nombreux, certains artistes peuvent faire plusieurs numéros.

Ils peuvent être distincts ou être enchainés !

**Le focus sera porté sur le numéro. Les autres artistes avec les musiciens doivent être rassemblés.**

## ROUTINES DEAMBULATOIRES COLLECTIVES

" **BAILUNGA** " : rassemblement assez rapides en groupe. Permet de décider de réaliser un fixe ou pauses photos ou autre proposition ou pb éventuel.

**SOMMEIL CHAMPIGNON** : le champignon s'endort. Les échassières gardiennes peuvent passer devant (si il y a de la place) et produire 1 routine PUIS se placer (ou rester derrière) pour la PROTECTION REVE DU CHAMPIGNON photo ci-dessous :

Jeu d'acteur des personnages : protection du sommeil.



**ENCERCLEMENT ECHASSIER(E)S /PERSONNAGES AU SOL** : les échassières tournent autour des petits personnages qui se resserent / intention échassières

**PORTAIL ENERGETIQUE** : les échassières passent devant le groupe puis routine 1 + 6 + ouverture au groupe.

Intention auprès des échassières en traversant le portail. IMPORTANT pour les arrivées sur des places / lieux clés / bp de public

## **ROUTINES DEAMBULATOIRES AUTRES**

### **ECHASSIERES ATTRAPES REVES :**

Toutes les routines sont en miroir

#### **ROUTINE 1 :**

"Grosse magie" : les 2 mains sur les attrapes rêves et "secouer" attrapes rêves face au public ET AUSSI échassières face à face



#### **ROUTINE 2 : (va avec la routine 1)**

"Cache cache" : 2 mains les sur attrapes rêves / attrapes rêves devant échassières / cache face à face OU face public

#### **ROUTINE 3 :**

"Magie d'en haut" : Cerceau à plat au-dessus de la tête et tourner sur soi même

#### **ROUTINE 4 :**

"Pendule" : tel 1 horloge ou 1 pendule, les attrapes rêves vont de droite à gauche et gauche à droite / il faut être côte à côte pour que ce visuel fonctionne

#### **ROUTINE 5 :**

"Montée d'énergie" : échassières face à face / elles tiennent chacune à 1 main un des attrapes rêves et "moulinent"

#### **ROUTINE 6 :**

"Protection rêve champignon" : Lorsque le champignon s'immobilise, elles lèvent les attrapes rêves au-dessus de lui afin de le protéger.

Cela peut alors déclencher ou non leur numéro fixe (selon le public, l'espace scénique, la vitesse de la parade etc)

#### **ROUTINE 7 :**

Numéro issu du fixe

### **CHAMPIGNON**

Jeu d'acteur / Déclencheur de routines échassières attrapes rêves

### **COMEDIEN**

Jeu d'acteur / Déclencheur de routines échassières attrapes rêves

### **JONGLEUR**

Jonglerie et jeu d'acteur

**Retour en loge** : Le mot de code pour le retour en loge est : « Béliériand ».

# CONDUITE MINI SPECTACLE FIXE

✿ VIDEOS / BANDE SON et musiques utilisées : sur le blog ✿

☞ Si retard de numéro : entrer qd même en scène comme d'habitude sur sa musique.

## Rassemblement "BAILUNGA" / lancement musique téléphone (Mylène est cachée par le groupe)

Musique 1

### Tableau 1 : COLLECTIF (l'hiver arrive / sommeil nature / protection)

**PAS DE CHUT DES LE DEBUT : que à partir du N° 3**

1. Le groupe s'éparpille lentement sur l'espace scénique, déplacements doux, gracieux en regardant autour et vers le ciel = l'hiver arrive / changement de saison
2. Le champignon en centre scène tourne sur lui-même / intention des personnages sur lui
  - le magicien : utilise son bâton à la verticale comme pour hypnotiser le champi/ l'autre bras est en l'air= la nature va bientôt s'endormir
3. Le champignon baille lentement / « chut chhh » des autres personnages (mobiles, lents) à l'intention du public = il faut laisser s'opérer le sommeil / la régénération de la nature
4. Le champignon se met à genou (s'enracine) puis rentre ses bras et intention vers autres personnages = la nature est solidaire / connectée
5. Le groupe se rapproche du champignon et lui tourne autour en poursuivant les « chut chhh » (au moins 3 tours)
  - le magicien tourne autour du champi (ds le sens inverse des échassières). La pointe de son bâton semble dessiner 1 cercle au sol autour du champi (il doit rester au plus proche lui pour garder espace/scène échassières). Son autre bras est en l'air (relier le ciel à la terre)
  - le magicien recule à la fin de la musique= le cercle autour du champi marque le « cycle des saisons », le temps qui passe
6. Le champignon s'endort durant la « ronde »  
Arrêt de l'encerclement « ronde » du champignon car il est endormi  
= l'hiver est installé, ce cycle apparemment calme est puissant.
7. Les échassières attrapes rêves viennent se placer derrière le champi et lève les attrapes rêves vers le ciel puis les placent au-dessus (un peu derrière) de la tête du champignon (être centré).

**TOUT LES PERSONNAGES VONT EN FOND DE SCENE (sauf les 2 gardiennes qui commencent leur numéro)**

Musique 2

### Tableau 2 : les gardiennes (duo échassières) (régénération nature)

1. Le champignon dort paisiblement.
2. Les gardiennes avec leurs attrapes rêves effectuent un rituel :
  - Les attrapes-rêves sont tenus sur le côté vers le fond de scène.
  - Un tour complet autour du champignon en faisant des demi-tour sur soi (un coup face public, un coup face à face) en avant avec changement de main l'attrape rêve.
  - Face à face, champignon au centre, elles font tourner 3 fois l'attrape rêve devant elles.
  - Suivi de 3 tours sur elles-mêmes avec l'attrape rêve horizontal
  - « Salière »
  - Suivi de 3 vagues au-dessus de la tête du champignon
  - Départ vers le public en se croisant / Grosse magie public/face à face 2 fois
  - Retour vers le champignon en Grosse magie face à face
  - Balancés devant champignon
  - Elles vont en avant-scène en croisé décroisé (les échasses) L'attrape rêve est tenu devant elles
  - Elles replacent les attrapes rêves au-dessus (mais un peu derrière) de la tête du champignon
3. **ARRET MUSIQUE (bande son oiseaux) : entrée en scène magicien et protectrice champignon**

Musique 3

### Tableau 3 : COLLECTIF (la nature « reprend vie »)

1. Le champignon se réveille doucement. Il ouvre juste 1 œil et le referme. Puis ouvre à nouveau 1 œil puis le 2ème. Il tourne la tête (autant que possible) et regarde le public et les autres personnages. Il est souriant et confiant.
2. Quand le champignon sort 1 bras puis l'autre :

Les autres personnages viennent l'entourer, il devient invisible / il allume un artifice neige.

3. Quand le champignon éternue (l'artifice est prêt), les personnages se déplacent alors aléatoirement sur l'espace scénique, regard autour, en l'air (la neige tombe).
4. Le champignon se lève = tout le monde tourne en cercle sauf le percussionniste lorsqu'il est présent (rythme / cycle)  
Lorsque le champignon se replace en centre scène, les autres personnages se replace près de lui.

**SALUT ensemble (lent) : quand le champignon lève les bras pour saluer en même temps**

Musique 4

**APRES LE SALUT : les échassières gardiennes de rêves passent devant le groupe pour effectuer une ouverture PORTAIL ENERGETIQUE (routine) et laissent passer le groupe. Elles fermeront la "marche".**