



- Cette fiche doit être transmise à la personne responsable de l'accueil de la Compagnie -

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Durée totale maximale :** 1h30 heures max
- Format :** 3 x 30 minutes ou 2 x 40 / modulable / à déterminer avec l'organisateur selon site et nombre d'artiste.
- Parcours longs / escaliers, montées, côtes raides /parcours non circulaires** (arrivée ≠ départ) : impossible (souris)
- Pauses :** 30 minutes minimum entre chaque déambulation
- Les déambulations peuvent inclure des moments de jeu en fixe sur les places et lieux clés de l'événement.

2. PRÉPARATION & LOGES

- Temps de préparation :** 1h30 de préparation et maquillage

Loge / salle équivalente (salle des fêtes, de réunion, gymnase)	Équipement à prévoir
<ul style="list-style-type: none"> espace dégagé, propre et spacieux <u>fermant à clé</u>, proche du site et bien éclairée surface minimale : 4 m² par artiste espace complémentaire : <u>3 x 3 m minimum</u> pour la souris sanitaires : lavabo + WC (non publics) chauffage impératif en période hivernale accès direct extérieur, sans escaliers chaussage des échasses possible sur table, près de la sortie l'espace dédié à la souris : <u>surveillé / sécurisé</u> + 1 table 	<ul style="list-style-type: none"> chaises : 1 / artiste tables : <ul style="list-style-type: none"> - 1 table / 2 artistes (maquillage) - 1 table collation = 1 table (souris) - 1 table / échassière (chausser échasses) 1 grande bouteille d'eau/ artiste <u>minimum</u> <ul style="list-style-type: none"> - collation (fruits, fruits secs, biscuits) - boissons chaudes et froides (café, thé, jus) 1 prise électrique classique micro-onde si possible

3. ACCÈS & STATIONNEMENT

- accès véhicule obligatoire jusqu'à la loge (chargement et déchargement du matériel)
- stationnement gratuit à proximité du lieu de représentation et de la loge / places réservées si nécessaire

4. RESTAURATION

- A proximité de la loge / Repas possible en loge
- Respect des horaires, pour garantir la ponctualité
- PAS de régimes particuliers, repas complets et équilibrés

5. HÉBERGEMENT (*Selon les modalités précisées dans le contrat d'engagement*)

- Proche du lieu de représentation
- Lieu propre et calme / Literie de bonne qualité
- Petit déjeuner inclus
- Pas de chambres mixtes

6. SÉCURITÉ & CONDITIONS CLIMATIQUES

- Pour des raisons de sécurité, les artistes ne se produisent pas sous la : pluie, verglas, grêle, tempête.
- En cas de fortes chaleurs : eau distribuée pendant les déambulations
- Présence d'un organisateur requise en zone de grande circulation afin de garantir la sécurité des artistes et du public
- Possibilité de salle de repli en cas de mauvais temps

7. COMMUNICATION & DROITS

- Transmission des coupures de presse par mail
- Utilisation des visuels autorisée avec la mention : « **COMPAGNIE MORIQUENDI** »

8. ANNEXE / INFORMATIONS MUSICALES

Musiques d'ambiance diffusées via **enceintes connectées invisibles**

Répertoire utilisé :

Artiste	Titres utilisés
George Bruns and the Wonderland Jazz Band	That Happy Rag Ory's Creole Trombone Original Dixieland One Step
George Bruns	The Archery Affair Magical House Cleaning Blue Or Pi Any Rags
Michael Giacchino / Ratatouille	Remy drives a Linguini End Creditouilles
Les 7 Doigts	Saint Louis Blues (Hand to Trap)
Beat Circus	The Mack