



Quelques précisions sur le périple...

Marcabrun est troubadour, et au beau milieu du XII^{ème} siècle, chassé par le roi Louis VII du royaume de France, il décide de partir en périple sur la route de la Soie.

Sa quête l'amènera à traverser de nombreux pays d'Europe et d'Asie et en découvrir des instruments de musique traditionnels. C'est son récit de voyage et son aventure qu'il partagera avec les enfants tout en humour et mélodies...

Marcabrun a effectivement existé, il était l'un des premiers troubadour, fidèle à Aliénor d'Aquitaine, le roi Louis VII, jaloux, le contraint à l'exil...

Le voyage qui a suivi est purement inventé par l'auteur, mais plausible !!

Les instruments présentés sont des instruments traditionnels des pays visités. Bien sûr ce sont des versions modernes des instruments. Voici un échantillon de ce que vous pourrez voir et pourquoi pas essayer...

le Psaltérion :

Instrument apparu dans l'antiquité (on peut en voir dans certaines gravure grecs)
Il est couramment utilisé à partir du X^{ème} siècle, la plupart du temps avec un archet.



L'épinette des vosges ou Dulcimer :

Appelé aussi Doulcemelle au Moyen-âge, on en trouve dans tous les pays, principalement dans les régions montagneuses



Le Bouzouki :

Instrument grec à 8 cordes, il est introduit en Irlande au XVII^{ème} siècle



Le Saz ou Baglama :

est un **luth** à manche long, rencontré en **Iran, Irak (du nord)**, dans le **Caucase**, en **Crimée** (chez les **Tatars**), **Turquie, Grèce**, et dans une partie des **Balkans**.



Le Oud :

est un **instrument de musique à cordes pincées** très répandu dans les **pays arabes**, en **Turquie**, en **Grèce**, en **Azerbaïdjan** et en **Arménie**. Son nom vient de l'arabe *al-oud* (signifiant « le bois »)



Le Liu-Qin :

Le liuqin est un **luth chinois à manche court** très similaire au **pipa**, mais en version **soprano**, car il est beaucoup plus petit

