



- Cette fiche doit être transmise à la personne responsable de l'accueil de la Compagnie –

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

- **Durée totale maximale** : 2 heures max
- **Format** : 3 x 40 minutes ou 1 ou 2 passages plus longs (parades, défilés) / modulable / à déterminer avec l'organisateur selon la taille du site et nombre d'artiste présent
- **Parcours non circulaires** : si arrivée ≠ départ et éloignement /loge, prévoir une solution de retour (échassières)
- **Pauses** : 30 minutes minimum entre chaque déambulation
- Les déambulations peuvent inclure des moments de jeu en fixe sur les places et lieux clés de l'événement.

2. PRÉPARATION & LOGES

- **Temps de préparation** : 2h de préparation et maquillage féerique

Loge / salle équivalente (salle des fêtes, de réunion, gymnase)	Équipement à prévoir
• espace dégagé, propre et spacieux • <u>fermant à clé</u>, proche du site et bien éclairée • surface minimale : 4 m² par artiste • sanitaires : lavabo + WC (non publics) • chauffage impératif en période hivernale • accès direct extérieur ; chaussage des échasses possible sur table, près de la sortie	• chaises : 1 / artiste • tables : - 1 table / 2 artistes (maquillage) - 1 table collation - 1 table / 2 échassières (chausser échasses) • 1 grande bouteille d'eau/ artiste <u>minimum</u> • collation et boissons chaudes et froides (café, thé, jus) • 1 prise électrique classique

3. ACCÈS & STATIONNEMENT

- accès véhicule obligatoire jusqu'à la loge (chargement et déchargement du matériel)
- stationnement gratuit à proximité du lieu de représentation et de la loge / places réservées si nécessaire

4. RESTAURATION

- A proximité de la loge / Repas possible en loge (recommandé : costumes / maquillages/ horaires)
- Respect des horaires, pour garantir la ponctualité
- PAS de régimes particuliers, repas complets et équilibrés

5. HÉBERGEMENT (Selon les modalités précisées dans le contrat d'engagement)

- Proche du lieu de représentation
- Lieu propre et calme / Literie de bonne qualité
- Petit déjeuner inclus
- Pas de chambres mixtes

6. SÉCURITÉ & CONDITIONS CLIMATIQUES

- Pour des raisons de sécurité, les artistes ne se produisent pas sous la : pluie, verglas, grêle, tempête.
- En cas de fortes chaleurs : eau distribuée pendant les déambulations
- Présence d'un organisateur requise en zone de grande circulation afin de garantir la sécurité des artistes et du public
- Possibilité de salle de repli en cas de mauvais temps

7. COMMUNICATION & DROITS

- Transmission des coupures de presse par mail
- Utilisation des visuels autorisée avec la mention : « **COMPAGNIE MORIQUENDI** »

8. ANNEXE / INFORMATIONS MUSICALES

En l'absence de musiciens live : musiques d'ambiance diffusées via **enceintes connectées invisibles**

Répertoire utilisé :

Artiste	Titres utilisés
OMNIA	Fee Ra Huri
DAEMONIA NYMPHE	Deo's Erotas Divine Goddess of Fertility Macbeth's Coronation
MEDIEVAL BAEBES	La Volta Adam Lay Ibounden Ah Si Mon Moine Ecci Mundi Gaudium Erthe Upon Erthe Kinderly Pearl Return of the Birds Dance of the Trolls Undrentide Lanquam Li Jon