



**FICHE TECHNIQUE**  
**SPECTACLE**  
« *Le Fabuleux voyage des Jolasveinar* »

**Durée : 40 min.**

**Nombre d'artistes: 2 artistes + 1 technicien (si salle non équipée)**

**Temps de préparation : 3 heures minimum. Démontage : 1 heure environ.**

- L'organisateur prendra en charge le repas (boisson, café compris) et l'hébergement si besoin est pour les artistes.
- L'organisateur souscrira une assurance en responsabilité civile couvrant les risques liés à la représentation du spectacle (ou assurance correspondante au pays de représentation).

**SALLE DE SPECTACLE EQUIPEE**

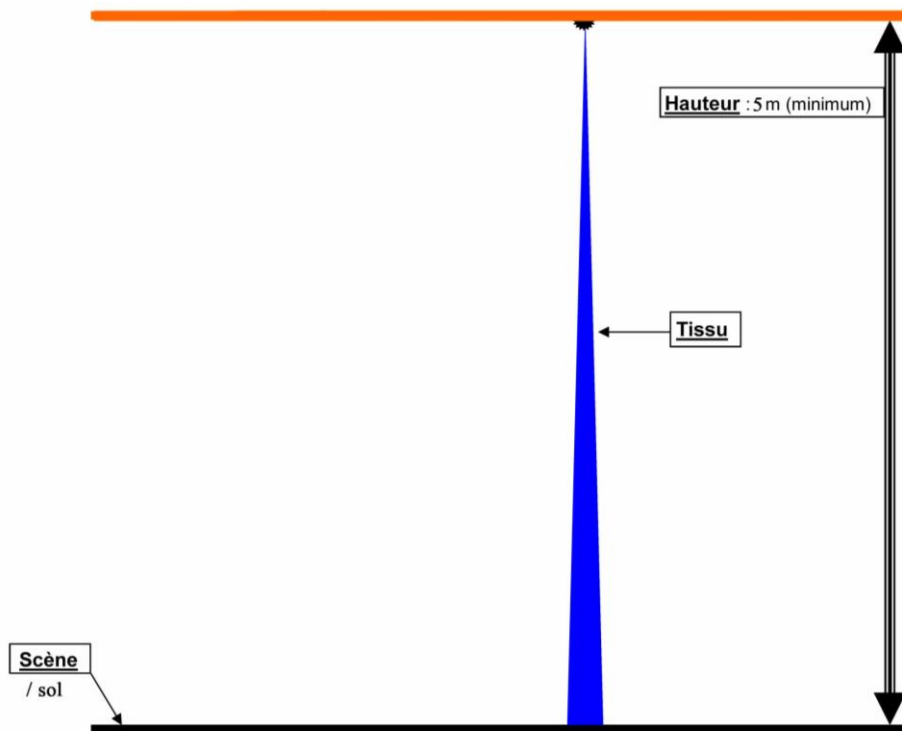
**Avec possibilité d'accroche du tissu aérien sur scène**

**CONTEXTE SCENIQUE**

Espace scénique : minimum 8 x 7 m

Hauteur d'accroche pour le tissu aérien : entre 5 et 8 mètres

Prévoir un accès ou échelle, nacelle, échafaudage pour accrocher le tissu – Technicien si besoin est.



Sonorisation : à fournir par l'organisateur si possible

Eclairages scéniques fournis par la Compagnie

**PUBLIC ET JAUGE**

300 pers max pour public familial - Pour les scolaires : Dès 6 ans, jauge limitée à 150 enfants (possibilité 2 séances)

Si possibilité d'accroche sur une poutre, barre ou vergue de votre salle : Prévoir un accès ou échelle, nacelle, échafaudage pour accrocher le tissu ainsi qu'un technicien (vous référez à « salle de spectacle équipée »).

Sonorisation : A fournir. Elle doit être à proximité du lieu du spectacle et suffisamment puissante./nombre de spectateurs et le lieu (extérieur). **Un essai devra être fait à notre arrivée.** Une personne pour déclencher la bande son.

Eclairages scéniques : si possible - sauf journée en extérieur

3 prises électriques + 2 chaises nécessaires + rallonge

Extérieur : sol **plat**, herbe de préférence, choisir un fond scène (arbres, mur, parvis...)

## **PUBLIC ET JAUGE**

300 pers max pour public familial - Pour les scolaires : Dès 6 ans, jauge limitée à 150 enfants (possibilité 2 séances)  
Si l'espace scénique n'est pas surélevé, penser à installer le public de façon gradinée si cela est possible (laisser environ 2 m entre le premier rang et le bord de l'espace scénique).

## **CONDITIONS D'ACCUEIL**

Loge fermant à clé ou surveillée, proche du lieu de représentation, avec miroir, point d'eau et toilettes.

Mise à disposition de suffisamment de bouteilles d'eau au minimum...collation et café appréciés.

Ce lieu doit être chauffé si nécessaire, propre (costumes) et suffisamment éclairé (maquillage).

Accès direct au lieu de spectacle pour décharger et charger le matériel.

Place de parking proche des loges pour stationner un véhicule utilitaire.

## **AUTRES**

Presse : L'organisateur s'engage à envoyer à la troupe toute coupure de presse la concernant à l'adresse suivante :de la Compagnie Moriquendi.

Copyright : L'organisateur est invité à utiliser les photos de la compagnie disponibles pour la publicité de l'évènement à la seule condition de mentionner clairement et lisiblement sous la photo le nom de la compagnie.

## **MUSIQUES DU SPECTACLE**

- Alexandre Gabriel et Goçalo de Carmo « The Tryst »
- Ensemble Isengrin « Musiques croisées »
- Alexandre Gabriel et Goçalo de Carmo « Kenavo Cill Airne »
- Lisa Gerrard, Gladiator « Now we are free »

Le producteur :  
PHOENIX PRODUCTIONS  
Cachet et signature

L'organisateur :  
Cachet et signature

Compagnie Moriquendi :  
Cachet et signature