



### Pour commencer, pourquoi « Ajna » ?

Ajna est le nom d'un « chakra ». C'est le sixième chakra, appelé aussi « 3ème œil » ! Il est situé sur l'arcade sourcilière et posé légèrement au-dessus et entre les sourcils.

C'est à partir du 6e chakra qu'est transmise l'intuition aux chakras inférieurs. Voilà pourquoi Ajna est appelé le troisième œil, l'œil de l'intuition. Il est le lien entre notre conscience supérieure et l'ego et entre les facultés cérébrales supérieures et les fonctions cérébrales instinctives.

Lorsque ce chakra est équilibré, voilà ce que cela donne : Détachement des possessions matérielles, la peur de la mort disparaît, don de télépathie, de clairaudience, de clairvoyance, accès aux vies antérieures, clarté d'esprit, capacité de concentration, conscience de l'énergie, altruisme, rêves conscients, intuition et prémonitions font partie des qualités apportées par un développement harmonieux de ce chakra, ce qui améliore la vision intérieure, donnant accès à tous les plans subtils de la réalité.

C'est le chakra des clairvoyants.

Sa transparence permet l'accès instantané à la conscience planétaire. Les vérités liées à ce plan sont conçues dans la perception de l'unité et dégagées du jugement. Nous pouvons en libérant la conscience harmoniser notre itinéraire avec nos besoins évolutifs. Il est comme un grimoire où tout est écrit, mais les informations qu'il contient peuvent se modifier à chaque instant en fonction des nouvelles ouvertures de conscience réalisées. A ce niveau, nous réalisons que nous sommes tous liés, et que nos projections interfèrent avec celles de notre entourage dans la création du monde réel.

Nous vivons notre réalité en fonction de ce que nous avons décidé de croire, mais également en fonction des croyances de notre entourage, concernant cette réalité.

Il correspond à l'inspiration et à l'éveil spirituel.

« Ajna » est représenté de cette manière :



C'est aussi pour cela que l'oracle (échassière) de la déambulation « Le peuple de Moriquendi » se prénomme « Ajna » !

Il y a dans quasiment tous les spectacles de la Compagnie, un lien.

### Le spectacle de feu

Le spectacle de feu « Ajna » exprime l'ouverture du 3<sup>ème</sup> œil.

Celui qui permet de voir l'invisible, de voir au-delà de la matière.

2 personnages vont mettre en commun leurs énergies (leur vécu, leurs expériences, leur développement personnel) afin d'emprunter le chemin de l'éveil spirituel qui mène à l'ouverture du chakra Ajna mais aussi celui du chakra coronal (sommet de la tête).

On pourrait dire qu'il s'agit insidieusement d'un spectacle/éveil spirituel et l'éveil du chakra de la clairvoyance « Ajna ».

Lorsque ce duo est mené par 2 femmes, il y a insidieusement aussi un aspect relatif au féminin sacré.

2 femmes s'unissent (spirituellement et matériellement) et s'entraident afin d'évoluer spirituellement en tant que femme sacrée. Cela permet de retrouver son « pouvoir » de femme (clairvoyance, chemin de vie, dons).

Tout cela n'est pas décrit dans la présentation du spectacle destinée aux organisateurs. Seul le thème de la clairvoyance est abordé. Le « reste » sera découvert par les « initiés » ou sera ressenti par le public.

Tout n'a pas besoin d'être décrit.....

### Les flammes, le feu

Le rituel du feu est très utilisé dans les rites chamaniques en quête de l'éveil spirituel/femme sacrée

**La flamme monte toujours vers le ciel, elle est l'image de l'élévation spirituelle et de la purification**

### **INSPIRATIONS**

**Lectures sur :** Les chakras, l'éveil spirituel, le féminin sacré, la kundalini, femme sauvage, la Nuit Noire de l'âme, flammes jumelles, animaux totem

**Livre :** « Femme chamane » de Lynn V. Andrews (dispo dans ma bibliothèque ☺)

### **Expériences :**

Cercles de femme (ce sont des réunions de femmes, organisées dans le monde entier)

Voyages chamaniques (menés par la chamane Sandrine Defrayssinet à Clermont-Fd)

Nuit Noire de l'Ame