



- Cette fiche doit être transmise à la personne responsable de l'accueil de la Compagnie -

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

- **Durée totale maximale** : 2 heures max
- **Format** : déambulation 3 x 40 min max / jour ou 2 x 45 min, à ajuster avec l'organisateur selon demande et site. Parades/ défilés avec d'autres troupes : 1 x 1h30 max, non cumulable avec les 3 x 40 min/ jour
- **Parcours non circulaires** : si arrivée ≠ départ et éloignement /loge, prévoir une solution de retour (échassières)
- **Pauses** : 30 minutes minimum entre chaque déambulation
- Les déambulations peuvent inclure des moments de jeu en fixe sur les places et lieux clés de l'événement.

2. PRÉPARATION & LOGES

- **Temps de préparation** : 2h de préparation et maquillage féérique

Loge / salle équivalente (salle des fêtes, de réunion, gymnase)	Équipement à prévoir
• espace dégagé, <u>propre</u> et spacieux • <u>fermant à clé</u>, proche du site et bien éclairée • surface minimale : 4 m2 / artiste et 25 m2 si + de 3 artistes (ou 2 salles + petites) • sanitaires : lavabo + WC (non publics) • chauffage impératif en période hivernale • accès direct extérieur ; chaussage des échasses possible sur table, près de la sortie	• chaises : 1 / artiste • tables : - 1 table / 2 artistes (maquillage) - 1 table collation - 1 table / 2 échassières (chausser échasses) • 1 grande bouteille d'eau/ artiste <u>minimum</u> • collation et boissons chaudes et froides (café, thé, jus) • 1 prise électrique classique

3. ACCÈS & STATIONNEMENT

- accès véhicule obligatoire jusqu'à la loge (chargement et déchargement du matériel)
- stationnement gratuit à proximité du lieu de représentation et de la loge / places réservées si nécessaire

4. RESTAURATION

- A proximité de la loge / Repas possible en loge (recommandé : costumes / maquillages / horaires)
- Respect des horaires, pour garantir la ponctualité
- PAS de régimes particuliers, repas complets et équilibrés

5. HÉBERGEMENT (Selon les modalités précisées dans le contrat d'engagement)

- Proche du lieu de représentation
- Lieu propre et calme / Literie de bonne qualité
- Petit déjeuner inclus
- Pas de chambres mixtes

6. SÉCURITÉ & CONDITIONS CLIMATIQUES

- Pour des raisons de sécurité, les artistes ne se produisent pas sous la : pluie, verglas, grêle, tempête.
- En cas de fortes chaleurs : eau distribuée pendant les déambulations
- Présence d'un organisateur requise en zone de grande circulation afin de garantir la sécurité des artistes et du public
- Possibilité de salle de repli en cas de mauvais temps

7. COMMUNICATION & DROITS

- Transmission des coupures de presse par mail
- Utilisation des visuels autorisée avec la mention : « **COMPAGNIE MORIQUENDI** »

8. ANNEXE / INFORMATIONS MUSICALES

En l'absence de musiciens live : musiques d'ambiance diffusées via **enceintes connectées invisibles**

Répertoire utilisé :

Artiste	Titres utilisés
ERUTAN	• Song of Joy • Raindancer • Quen a Omagen • Nomitori No Uta
LABORATORIUM PIESNI	• U Lisi • Vrbice • Sztoj Pa Moru
DANIEL NAMKHAY	• Earth Spacecraft
MANEESH DE MOOR	• Icaro of the River Dolphin