

FIXE

« Le Peuple de M^{*}oriquendi »

Bien attacher les liens violets attrapes rêves sur la structure

En violet : ce qui a changé.

Déambulation 20 minutes suivi du fixe 20 minutes.

1. Arrivée du peuple de M^{*}oriquendi à la structure
A la différence de la vidéo, il faut d'abord tous passer sur scène, devant les spectateurs.
Ensuite, tout le monde prend sa place comme avant.
Les échassières fées chacune à 1 pied du trépied.
Eric et Manu chacun à 1 pied du trépied aussi.
Les musiciens juste devant la piste violette au sol (pas trop devant sinon les choré devant eux apparaissent trop loin des autres / fond de scène trop large).
2. Chorégraphie échassières fées (attrapes rêves)
3. Fin choré : Eric et Manu récupèrent les attrapes rêves et les accrochent aux mats avec un lien violet. Puis se placent au mat du fond.
4. Les fées écartent les tissus (entièrement, ne pas laisser paquet au sol) – Les musiciens se placent sur le côté.
5. Entrée en scène Manu
6. Foulards Mylène
7. Choré échassières – Fin : arrivée Eric – Fin échassières : sous le trépied, tenir tissu. Mylène se cache sous la jupe d'Elise.
8. Eric entre en scène mais n'attend pas que les échassières soient revenues à leur place (pour la fluidité des tableaux). Ne pas faire comme Olivier, proposer un tableau solo. Puis apercevoir Mylène sous la jupe et l'inviter à venir le rejoindre.
9. Tableau bâton du diable Mylène Eric (rien ne change). A la fin, Eric est derrière Mylène et elle lui jette le bâton par-dessus sa tête à elle.
10. Tableau fées et Eric puis Manu
11. Tableau toutes les échassières sans Eric et musiciens devant piste violette et fin mat du fond scène. Fin tableau : les fées se placement chacune à 1 mat (pour le numéro de tissu, plus joli).
12. Tableau tissu aérien : Au début de la musique, les musiciens partent en file indienne devant le mat (ils sont tp loins sur la vidéo, on a l'air tp éparpillés).
13. Fin tissu : les musiciens rejoignent Mylène de chaque côté du tissu.
14. On avance et on salut.