



Arrivée en groupe / Rythmique batterie à 115

Placement centre scène tt personnages sauf bicyclette

Bicyclette tourne en cercle

Tt le monde suit la bicyclette les uns après les autres (sauf musicien(s))

Arrêt bicyclette (tout le monde s'arrête et se replace)

Dressage bicyclette/ dressage

1. Pas espagnol : genoux relevé et pied flex
2. Couché, bras en l'air
3. Fuite du cercle/ Sifflet/Réclamer récompense
4. Cabré, tête relevée
5. Salut au public (tête baissée)

Clown Rebeka récupère bolas et pose massues

Placement cycle dans le groupe

Numéro bolas clown Rebeka ou clown Miguel Klaxon

Fin numéro : à genoux

Récupérer les massues

Numéro duo échasses

Arrivée bras en l'air

Regards

Descendre bras poitrine

4 soleils en partant vers la droite

4 attaques

2 taureaux

En garde ! croiser les épées, arrêt regard public, nous 2 et les autres

1 tour épées croisées

Duel au 5eme contact touché

Sur place : l'ombrelle tourne doucement au-dessus Flip

Sourires et réconciliation

Petite choré départ à gauche 4 fois

Un tour sur soi

Retour en arrière

Petite tape avec l'ombrelle

Course dans l'autre sens

Retour Rebeka/ Appel musicien

Solo musicien (Rythmique rock)

Le collectif bat la mesure avec le poing levé

Le musicien va de gauche à droite

Il se replace en centre scène et en fond vers le collectif

Sortie rythmique : solo hurlant

Fin : à **genou** / **CANON A CONFETTIS**

Retour Rebeka / Choré collective