



CONDUITE

Mémo charbons : 15 par sceptre

Avant le spectacle : allumer gros points feu en latéral avant le spectacle et en loge (gros point feu sceptres et 2 mini points feu)

Disposer staffs artifices, bengale, bougies artifices et 4 briquets tempête au dernier moment (humidité)

Sont disposées sur scène :

- Les cordes de feu, en latéral, sur scène.
- Les bougies artifices, près des gros points feu, sur scène, en latéral.
- Les torches (croisées)
- Le bengale

Tableau 1 / entrée en scène – choré ombrelles de feu (2,14 min)

Début : Arrivée en scène, chacune de son côté, en miroir avec ombrelles de feu.

S'agenouiller tête baissée

Se relever et longer points feu (demi cercle) – pause – regard- se retrouver en centre scène (1 devant 1 derrière)

Mini choré l'une derrière l'autre en centre scène

Se croiser en centre scène – chacune se retrouve derrière ses torches disposées au sol

Mini choré ombrelles

Fin : Poser ombrelles au sol

Tableau 2/ allumage torches et points feu (2 min)

Début : Allumer à genou derrière ombrelles les torches

A genou, placer torches croisées au dessus de la tête (dégager visage) et se lever ds cette position

Mouvement pour se retrouver face à face

Allumer points feu en miroir : d'abord le point feu chacune de son côté puis se croiser 2 fois en centre scène, puis allumer 2 points feu consécutifs torches croisées.

Pour le dernier point feu (central) : être à côté et réunir 2 torches (former une arche) puis allumer ensemble 4 torches réunies.

Fin : Retourner aux ombrelles, les prendre et se rendre en fond de scène (les poser au sol, allumées)

Tableau 3/ éventails de feu (2, 50 min)

Début : Allumage loge et se retrouver en centre scène l'une derrière l'autre

Choré

Fin : allumer feu de bengale puis partir éventails croisés dans le dos

Tableau 4/ transformation – sceptres sacrés (3 min)

Début : Allumer sur gros points feu latéral scène puis poser sceptres à terre (sur marque au sol) en fond de scène

Choré : Monter sceptres en l'air et taper au sol

Montée un bras vers le ciel (le bras monte le long du corps) – puis le passer sur le côté, en bas et choper sceptre, le lever et le taper.

Avancer – Poser

Se donner la main (réunification des pouvoirs) – puis baisser

Se donner main opposée tout en levant le sceptre

Tourner en centre scène, bras tendus et levés – aller en même tps un peu en fond de scène

Rock n roll bras opposé et « jeté » du sceptre en l'air

On se colle : on tourne sur nous même et on se croise pour se retrouver chacune d'un côté – fond de scène

Poser sceptres à terre

Face à face : cri de guerre

Récupérer sceptres au sol

Lever le sceptre et aller en centre scène

Le poser en même temps au sol

1,22 min : Début « guerre » :

Balancier et taper sol puis taper sceptres entre eux(cri)

Solo l'une, centre scène et placement fond de scène et solo l'autre (idem)

1 bras en l'air, tourner sur soi 4 fois

2 bras sur sceptres, tourner 4 fois en avancer jusqu'aux marques au sol (avant scène)

1 bras en l'air, tourner 4 fois jusqu'aux marques fond de scène

Poursuite avant

Cri : Monter sceptres en l'air et charger public

Fin : longer les points feu en regardant le public pour regagner les coulisses

Tableau 5/ choré simple staff (à voir..) (3 min)

Début : Fond de scène, centre- Un artiste devant, à genou, l'autre derrière debout puis mini choré (haut-bas-haut-bas gauche-droite). Puis se mettre face à face puis aller en centre scène face à face puis tourner comme d'hab : choré

Fin numéro : Bâtons croisés, en fond de scène puis cri puis sortie de scène

Tableau 6/ Choré double staff (3 min)

Début : avancer avec staffs rassemblés, bras tendus, au dessus de la tête. Se placer au sol à genoux tête baissée en attendant que la musique parte (sur les marques en avant scène). Puis choré....

Fin : Bâtons au sol, tête baissée, en fond de scène, non loin des cordes à allumer

Transition : Prendre les cordes disposées au sol et les allumer avec les staffs – Mettre ensuite les staffs sur le côté pour ne pas gêner les déplacements scéniques.

Tableau 7/ Choré cordes de feu (x2), bougies artifices et final artifices (5,23 min)

Choré cordes de feu

Partie 1

Début : avancer pas à pas en « balançant » cordes cotés. On commence par « l'intérieur » scène

Fin : Reculer jusqu'en fond de scène en faisant mouvement papillon tête puis jeter cordes à terre.

Partie 2

Début : à genoux, lever les 2 mains vers le ciel puis prendre cordes pour déplacements en latéral (se croiser en papillon)

Papillons décalé

Ecarter papillons

Mouvement de base, en reculant (fond de scène)

Fleur

Papillon face public jusqu'à fin musique

Fin : en fond de scène, à genou, sur les marques au sol

Transition : finir non loin des bougies artifices situées près des gros points feu latéral scène

Allumer bougies artifices, lever un bras en l'air et se rejoindre en fond et centre scène pour tourner

Puis, l'une devant l'autre (la bougie change de main)

Puis solo bougies artifices tandis que l'autre récupère son staff artifices

Allumage bâton artifices sur bougies (se mettre à genou)

Une fois ce bâton artifices allumé, aller allumer le second bâton et monter sur escabeau

Fin artifices : l'artiste sur escabeau rejoint Mylène sans son staff artifice et lui donne la main (centre scène) et ils saluent 2 fois. Ensuite, ils avancent tout droit jusqu'aux points, se mettent de dos, 1 bras en l'air et partent chacun de leur côté, en longeant les points feu en demi cercle.

En coulisse, ils se croisent et repartent saluer en fond de scène cette fois puis regagnent les coulisses.

Arrivée en coulisse, ils font baisser la musique et ressortent chacun de leur côté, avec 1 torche allumée à la main, en extérieur scène et points feu afin de présenter la Compagnie et remerciements, veiller à la sécurité et faire des photos.

= 35 minutes, salut compris x2