



SOMMAIRE

- Présentation de « bOOst »
- Musique
- Les artistes
- Les personnages
- Loge
- Départ trajet /chargement - déchargement
- Costumes
- Maquillage
- **Déambulation et routines (page 3)**
- **Conduite mini spectacle fixe (pages 4 et 5)**

✿ Musiques/ bandes sons / vidéos : sur le blog www.compagnie-moriquendi.com ✿

PRESENTATION

- **Nature du spectacle** : spectacle déambulatoire d'échassier(es), personnage(s) au sol (jongle, comédie)
- **Format** : 3 x 40 minutes / jour environ. Ou en 1 fois 1h30 maxi. selon contexte et site.
- **Support musical** : bande son ou musiciens live (voir « musique »)
- "bOOst" est ponctué par des tableaux "fixes" et ou mini spectacle fixe (10-15 minutes).
- **Résumé de l'histoire** :
"bOOst" [se prononce bouste] est une déambulation circassienne de personnages exubérants et clownesques. Ils entrent en piste, dans les rues et sur les places pour apporter une bonne dose de vitamines et d'énergie. Cette création déambulatoire vient dynamiser, vitaminer et rythmer votre événement, dans une ambiance festive et joyeuse !

MUSIQUE

✿ Musiques et bandes sons: sur le blog ✿

2 formules :

- support bande son : 1 bande son pour la déambulation et 1 bande son pour le mini fixe suivie directement de musiques de déambulation (pour éviter manip téléphone)
- musiciens live : batterie et guitare électrique

La bande son est diffusée via des enceintes connectées portées en sac à dos, sur les artistes

Il est nécessaire de rester GROUPES afin de ne pas déconnecter les enceintes !

LES ARTISTES

2 à 6 artistes : Musique, jonglerie, échasses, comédie.

LES PERSONNAGES

- **1 jongleuse/petit vélo : "Miguel Klaxon (Mig Klaxon)"**

Le personnage sur le petit vélo s'imagine sur une moto.

Il a des airs de « chips » (la série américaine).

Il vit son rêve d'enfant : devenir policier/ force de l'ordre/ vitesse grisante/ supervision. Parfois, il met des contraventions.

- **2 échassières "jupes" : Sia et Mia**

Les échassières se chamaillent souvent. On dirait des filles un peu capricieuses. Elles peuvent se faire des scènes de disputes comme des sœurs le feraient.

Elles vivent leur rêve de shoppeuse (femme/féminine/mode/shopping/copines/influenceuses).

- **1 échassier (ère) "redingote"**

Le personnage en redingote aime bien passer devant le groupe pour le présenter (mime) tel un monsieur loyal ou un éminent producteur, il fait des gestes démonstratifs. Il veut être charismatique et garde le sourire car il pense être un professionnel du métier. Il vit son rêve de grand présentateur célèbre ou de producteur. Il se croit plus intelligent.

- **1 danseuse tutu jaune**

Ce personnage en tutu ne pense qu'à danser, il va vers le public en dansant et tentant des expériences pas toujours concluantes (des « entrainements ») mais toujours avec un grand sérieux, application visible (drôle) et sourire. Son rêve est d'être danseuse ou gymnaste reconnue. Parfois, elle s'échauffe, car elle est une grande professionnelle de la danse.

- **1 musicien guitariste : "Jimmy Peg (JPEG)"**

Le musicien s'amuse à tout mettre en musique, c'est d'ailleurs parfois énervant pour les autres car on dirait qu'il se moque.

On peut penser qu'il a reçu sa guitare à Noël et que toute la "famille" trinque depuis.

Il vit son rêve de rockeur.

- **1 musicien batteur**

Leur a le même rêve d'enfant que le guitariste : faire des concerts, atteindre la gloire/ rockeur batteur et enchaîne les solo. Les 2 musiciens jouent ensemble mais souvent ils sont dans la surenchère/ solo

Chacun vit son rêve d'enfant et chacun participe au rêve de l'autre.

Les personnages accomplissent leur rêve de toujours : rockeur, policier, starlette de la mode/ influenceuse shopping, présentateur Tv ou producteur, danseuse étoile etc....

EN LOGE

- Chacun dispose de sa bouteille d'eau pour chaque prestation.
- Disposer les caisses et matériel contre les murs.
- Ne rien laisser trainer au sol.
- Les échassiers, échassières préparerons leur costume, bouteille d'eau, kleenex, confettis, kabuki près de leurs échasses afin de pouvoir les atteindre.
- Les artistes en échasses disposent de toile cirée blanche pré découpée (dans la malle collective) à installer pour chausser si le support proposé est sale. Ces toiles doivent être nettoyées avant d'être rangées. Tout le nécessaire pour cela est dans la caisse plastique « collective » (éponge, savon...)
- Le matériel doit être vérifié.
- La malle maquillage collective doit être utilisée avec attention (colle à postiche dans boîte plastique : accident de colle) et nettoyée si besoin est. Les miroirs prêtés seront rangés propres.

COSTUMES

Chacun est responsable de son costume sauf les remplaçants occasionnels qui ont du coup le costume en partage avec d'autres artistes.

MAQUILLAGE

✿ PHOTOS : sur le blog ✿

Bleu et blanc et détails jaune

Paillettes bleues.

On peut décider de porter des faux cils.

[Voir photos sur le blog.](#)

DEPART TRAJET / CHARGEMENT - DECHARGEMENT

Il est nécessaire de se référer aux fiches de route envoyées par mail.

DEAMBULATION ET ROUTINES

🌟 VIDEOS / BANDE SON et musiques utilisées : sur le blog 🌟

Disposition :

- du plus petit au plus grand
- les musiciens côte à côte (sur la même ligne)
- idem pour les échassières lorsqu'elles sont 2
- être centré/rue/chemin/route
- Rester groupé !

Il est nécessaire que le groupe en déambulation soit centré par rapport à la rue, au lieu de déambulation.

Etre attentif/ regard groupe.

Routines déambulatoires et numéros issus du fixe :

Routines : à faire tout au long des déambulations, certaines ne demandant pas bp de places.

Numéros : selon place disponible

Ils peuvent être distincts ou être enchainés !

Le focus sera porté sur le numéro. Les autres artistes avec les musiciens doivent être rassemblés.

ROUTINES DEAMBULATOIRES COLLECTIVES

- **Groupe de rock** : le bras (poing) en l'air, en rythme / tous le même bras si possible
- **Petit vélo** : tourner autour du groupe (idem) puis se replacer. Le groupe doit être bien groupé.
- **Inspection générale** : le perso/petit vélo fait une inspection du groupe ac son sifflet
- **Choré collective menée par le perso/vélo** : le perso/petit vélo initie 1 choré solo PUIS choré collective face au gp
- **Musiciens dos à dos ou solo** : tourner autour (attention, se placer de manière à ce que les autres artistes aient de la place pour)
- **Intervention brigade spéciale contravention** : lorsque le perso/ petit vélo nécessite l'aide du groupe / individu du public.

ROUTINES DEAMBULATOIRES AUTRES

- **Echassières** : lancé de gambettes
- **Echassières « assistantes » et perso/ petit vélo**: assiettes chinoises / personne du public
- **Couloir vélo** : 2 échassières jupes se tiennent la main en l'air et forme un pont pour des aller retour petit vélo
- **Numéro bâton du diable** avec ou sans les échassières en latéral (lancés de bâton échasses et public)
- **Numéro bolas jaune perso/ petit vélo**
- **Numéro solo ou duo échasses**

CONDUITE MINI SPECTACLE FIXE

🌟 VIDEOS / BANDE SON et musiques utilisées : sur le blog 🌟

☞ Si retard de numéro : entrer qd même en scène comme d'habitude sur sa musique.

Rassemblement "bOOst" / lancement musique BANDE SON FIXE téléphone Mylène (Mylène est cachée par le groupe)

Musique « Scratch Marchin »

1 – DEBUT GROUPE de « rock ou hip hop »

On bat la mesure, 1 bras levé poing en l'air (le même bras si possible) en rythme

2 – ROTATION PTIT VELO AUTOUR DU GROUPE (bien regroupé pour passage vélo)

- Le perso/ptit vélo stop son véhicule devant le groupe, se gare et relève ses lunettes de soleil
- Puis, il fait une inspection de groupe et siffle en cas de non respect des règles
- Puis, il s'empare de ses massues et écarte les bras/massues et tourne sur lui-même

NUMERO SOLO DE SWING PERSO/ PTIT VELO :

- Début contact massues
- Latéral/ Tourner latéral /Fleur
- Croix poitrine puis lever
- Demi tours
- Poursuite, lancer ss bras
- Figure défi (déclenchement choré collective)

CHOREGRAPHIE COLLECTIVE :

Le perso /ptit vélo tient en respect le groupe ac ses 2 massues (figure défi), fait 1 tour sur elle-même puis face au groupe :

- massues en l'air (à côté des oreilles) : tt le monde les bras en l'air
- massues écartées (parallèles au sol) : 2 tours sur soi-même à droite PUIS à gauche
- balancier- rotation à droite et à gauche : 4 fois
- perso/ptit vélo se retourne (dos au groupe) et pointe les massues (les bras sont alignés). Décalés à droite puis à gauche : 4 fois
- perso/ptit vélo : poursuite devant derrière tête
- puis face au groupe = **croix de fin et sifflement = l(es) échassière(s) avance(nt) en centre scène pour le(ur) numéro**

Musique « Papa et Maman se disputent »

3 – NUMERO ECHASSIERE(S)

1. Les échassières stars, shoppeuses/ influenceuses enchainent directe et arrivent sur scène chacune d'un côté et telles des stars (tourner ombrelle, sac à main en avant) en saluant la foule et en envoyant des baisers (elles sont des stars !)
2. Elles font un tour de piste rapide, se croisent en saluant comme des stars leurs nombreux fans.
3. Puis se retrouvent en centre scène.
4. Elles se donnent la main et lèvent les bras pour saluer leur public
5. Elles se donnent tjs la main (en l'air) et tournent TOURNIQUET dans 1 sens puis dans l'autre
6. Puis, elles se font tourner l'une et l'autre sur place pour se faire admirer du public
7. Puis, elles font le LANCE DE GAMBETTES
8. Puis, pas ROCK N ROLL

Musique « Silly Chase »

1. Elles posent ENSEMBLE comme des stars photographiées
2. Mais commencent à prendre la pose l'une devant l'autre (compétition) / à chaque fois il faut reculer pour que l'autre passe devant : refaire plusieurs fois. Bien exagérer le fait de prendre l'espace devant l'autre Celle qui est derrière peut la regarder de chaque côté, mécontente

3. Elles s'écartent l'une de l'autre /dos à dos (même si il ya bp d'espace entre), elles boudent en se lançant des regards de tps en tps
4. L'une vient vers l'autre et mime de la taper ac son ombrelle sur les fesses
5. L'autre mime un coup de sac
6. FIN MUSIQUE : Intervention perso/ ptit vélo / SIFFLET BOUCHE / BATON EN L'AIR

Musique « Cup Cake »

4 – NUMERO BÂTON DU DIABLE

1. Intervention perso/ptit vélo = Bâton en l'air
2. Perso/ptit vélo : grande rotation face public, lancé sous épaule
3. Perso/ptit vélo : rotation latérale en direction échassière 1
4. Perso/ptit vélo : rotation latérale direction échassière 2
5. Perso/ptit vélo : grande rotation face public
6. Perso/ptit vélo : rotation latérale échassière 1 + figure défi + s'avancer vers échassière
7. Perso/ptit vélo : Epousseter costume échassière (elle se défend), puis le sol, puis chaussures puis balancier incontrôlable puis lancé bâton/contact poignet puis relancé bâton
8. TOUTES : Rotation sur soi x 2 des échassières et perso / ptit vélo
9. TOUTES : Décalés droite gauche x 2 des échassières et perso /ptit vélo
10. Solo bâton du diable
QUAND LE PERSO/ PTIT VELO TOURNE TRES VITE = NE PAS LE SUIVRE
11. Perso/ptit vélo lance bâton échassière 1, qui le renvoi au perso/ptit vélo
12. Perso/ptit vélo lance bâton DOS échassière 2, qui le renvoi au perso/ptit vélo
13. Perso/ptit vélo lance bâton au public , qui le renvoi au perso/ptit vélo x 2
14. Perso/ptit vélo : hélice bâton du diable puis grand lancé en l'air = **FIN**

LES ARTISTES DE CE NUMERO RECULENT JUSQU'AU NIVEAU DU PTIT VELO (canon à confettis dans panier vélo...)

Musique « Scratch Marchin »

5 – FINAL

1. Canon confettis lancé par perso/ptit vélo
2. Le collectif bat à nouveau la mesure avec le poing levé
3. Bicyclette tourne en cercle autour du groupe au moins 2 fois
4. Klaxon du perso/ptit vélo pour initier queue leu leu = tt le monde suit la bicyclette 1 par 1, à la queue leu leu

REPRISE DEAMB ET ROUTINES DE DEAMB